

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА К 8 МАРТА

ПЕСНЯ ДЕВОЧЕК «Я ПОЮ»

ЛИЗА Восьмое марта! Хороший праздник!
Он и с грустинкой, он и проказник...
Ведь те, кто сеет род человеческий,
Вдруг завтра вспомнит про нас, про женщин
Таких желанных, таких красивых,
Прекрасных, добрых и справедливых!

МАША Наш день украсят они цветами,
И мы в наш праздник поверим сами!
Поверить в сказку не так уж трудно...
А послезавтра вернемся к будням.
Но это будет лишь послезавтра,
А завтра – праздник!
Наш праздник завтра!

ЛИЗА И в этот праздник, как это здорово!
Директору дадим мы слово!

СЛОВО НИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

ЛИЗА 8 Марта на дворе, весна, ручьи!
А мы стоим сейчас совсем одни
Нам женщин поздравлять негоже.
Ну где мужчины все, о Боже?

(раздается гром, появляется Бог)

БОГ. Кто звал меня? Кто этот бес?
Кто пригласил меня с небес?
Какой несчастный может
Бога самого тревожить?

МАША Наконец-то! Хоть один мужчина!
Одет он, правда, странно, не по чину.
Но можно выделить его легко из массы.
Скажите, уважаемый, вы из какого класса?

БОГ (важно) Я вообще такой один –
Властитель, неба господин.
Звала? И я спуститься смог.
Я, так сказать, оттуда, Бог!

ЛИЗА Нет, я тебе совсем не верю!
Сегодня ведь не первое апреля!
Что ты властитель неба, докажи
И что-нибудь такое покажи!

БОГ. Дай мне минутку. Позвоню на небеса. (звонит)
Танцоры поднебесные, а ну, ко мне, сюда?

ТАНЕЦ «Ангелочки»

БОГ Мне тут случайно сообщили
Что юбиляра мы забыли
Ошибку надо исправлять
Зою Иванну идем поздравлять!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ З.И.

БОГ. Ну что, поверила мне ты?

ЛИЗА . Да это все одни понты!
Ты всемогущ, об этом вспомни!
Мое желание подчас исполни!
Люблю красиво одеваться,
Но как за модой мне угнаться?

БОГ. Пожалуйста,
Один, два, три, На это чудо посмотри.

ТЕАТР МОДЫ

(Девушки стоят грустные, недовольные собой)

БОГ. (раздраженно)
О женщины!
Ошибка мироздания!
Капризные и нежные созданыя!
Я только здесь ошибку осознал
Ребро испортил и тебя сваял!
Ошибки надо исправлять.
Обратно, что ль, тебя в ребро загнать?

ЛИЗА . Но-но, я твое лучшее созданые!
А все-таки, как там насчет желанья?

БОГ. Придется исполнять, уж как там ни крути!
Чего ты хочешь, говори!

МАША . Я знаю, это не вранье, не сказки:
Есть местный у нас Коля Басков.
А голос хоть кого с ума сведет!
О Боже! Пусть он нам споет!

БОГ. Внимайте, лучший голос в мире
И не один, а все четыре.

ВОКАЛЬНЫЙ НОМЕР- английская песня 5б

БОГ. Да, вижу глазки заблестели
Довольны, что ли, в самом деле?

МАША. Нет, Боже, ты расклад смотри:
Желаний рыбка исполняет три.
А ты же Бог! Не забывай!
Еще одно желанье исполняй!

БОГ. Да, вижу я теперь и сам,
Как мучился с тобой Адам!
Не буду тратить лишних фраз.
Чего желаешь ты на этот раз?

ЛИЗА . Ты фразы для других оставь,
А нам веселое представь

ПЕСНЯ «РЫБЫ, ПТИЦЫ»

КВН – команда.

БОГ. Совсем забыл: мне ангелы сказали
Кого собрали в этом зале!
Какие дамы! Обалдеть!
Готов на вас весь день смотреть!
Красавицы, ну что ни говори!
Пусть прозвучат слова любви!

СТИХИ – ПОЗДРАВЛЕНИЕ

*** (Прикольное стихотворение для первоклассника)

Я свою сестричку
Не дернул за косичку!
Чашку не пролил,
Коленку не разбил!
И кот не стал, однако,
Ездовой собакой.

Башмаки не раскидал,
Не подрался с Мишкой,
К вечеру я так устал...
Ну, уж это слишком!
Рук мыл и зубы чистил,
Всем спасибо говорил!
Это в День Восьмого марта
Я подарком маме был.
Завтра утром встану –
Снова Вовкой стану.

ПЕСНЯ «Наши мамы»

БОГ. Ой, что-то я устал с тобой!
Хочу на небо, на покой.
Пора уже в обратный путь!
На облачко – и отдохнуть.

МАША . Довел! А я сейчас заплачу!

БОГ Все! Не реви! Чего ты хочешь?

ОБЕ . Мачо!

БОГ. Ну перестаньте, не ревите.
Вы танец бодрый посмотрите.

ТАНЕЦ - флэш

Д.1. Всего один каприз остался (оглядывается)
А Бог куда-то подевался!

МУЖЧИНЫ! (по цветочку в руках)

- Мужчин ты сегодня на помощь звала?
- Вот мы явились, оставив дела.
- И вам очень честно откроем секрет
- Что Бог уже там (показывает на небо). Его с нами нет.
- Мы сами все можем, ты главное знай:
- На Бога, надейся, а сам не плошай!
- А мы в этот праздник любви, красоты
- Всем дамам подарим вот эти цветы! (кому дарят???)
(Может большие шары с маленькими внутри и лопнуть, чтоб разлетелись?)

ПЕСНЯ ФИНАЛЬНАЯ

Март пришел. Опять пришел.
Где-то первый подснежник расцвел.
И зазвучали вдруг трели птиц...

Март без границ! Весна без границ!
В мире весна. И в сердце весна.
И стало сразу нам всем не до сна.
Слова красивые, без прикрас,
Только для вас, звучат лишь для вас!
 Все, что в жизни есть у мужчин.
 Смысл всего, причина причин
 Суть бессониц наших и побед
 Милых глаз ласковый свет!
 Все, что есть мечта и любовь,
 Все, что будоражит нам кровь,
 Все, что дарит счастье любви
 Это все, это все – вы!

ЗАКУЛИСЬЕ

Режиссер

Ведущая (когда говорит «Я Ведущая», отводит руку)

Представитель самодеятельности

Торговка (с клетчатой сумкой, вещами)

Торговка. Девчонки, купите куртки мужикам!

Ведущая. (сильно артикулируя, как бы делая упражнения по сценической речи)

Обойдутся мужики, сегодня женский праздник.

Торговка. Тогда халат себе купите!

Ведущая. Зачем мне халат? Я женщина солидная, я Ведущая. Мне особые костюмы нужны.

Торговка. Костюм есть у меня, спортивный, 54-го размера, как раз на вас.

Режиссер. Где самодеятельность, исполняющая танец маленьких лебедей?

Ведущая. Он заболели.

Режиссер. Объявляйте тех, кто после них.

Ведущая. А я уже лебедей объявила.

Р. Зачем? Он же заболели.

В. Но вы же не сказали, чтобы я их вычеркнула.

Р. (увидев Т.) Милейшая, вы кто?

Т. Купи сапоги, недорого продам.

Р. Я куплю у вас все! Оптом! Дайте руку! (встают в позу маленьких лебедей, под музыку убегают)

Режиссер. Быстро вычеркните Павла Павловича Павлова. Он не сможет подъехать.

Ведущая. Я Ведущая. Я запомню.

Режиссер. Нет уж, будьте добры вычеркнуть. Мало, что я из-за вас маленького лебедея сейчас танцевал? А помните прошлый раз к нам йог не приехал, а вы объявили? Мне пришлось самому по стеклу ходить и бритвы есть.

Ведущая. Ну надо ведь вам хоть что-нибудь есть! А то однажды вы сказку про Карлсона ставили, так вас его вентилятором со сцены сдуло.

Режиссер. Зато подо мной сцена не гнется.

Ведущая. Я Ведущая. Я должна крепко стоять на ногах.

Представитель самодеятельности (в резиновых сапогах). Я там скоро?

Ведущая. Через три номера. У тебя танцевальная композиция?

ПС. Нет, я пою.

Ведущая. А я – Ведущая.

Р. Что это?????????????

В. Это шестой номер нашего концерта. Эстрадное пение.

Р. Нет! Я спрашиваю, что у него на ногах?

ПС. Да что вы в самом деле. Он у меня мытые.

Р. Срочно идите куда хотите, ищите, где хотите, но чтобы к шестому номеру на ней была другая обувь.

В. (возмущенно) Я Ведущая!

Р. Бегом, я сказал.

(Входят В. и ПС. В лапках)

Р. Вот другое дело, а то в сапоги влезла! Это, милочка, сцена! Вы номер уже объявили?

В. Конечно, я же ведущая!

Р. Давайте, С Богом, Ничего не бойтесь, не стесняйтесь, пойте от души. То, что ноги у тебя большие, так это нестрашно, главное – голос!

В. 9хватается за сердце) А!!!!!!!!!!!!

Р. Что с вами? Приступ?

В. Вибрирует!

Р. Что?

В. Телефон вибрирует!

Р. (возмущенно) Он что, у вас там?

В. А где же еще? Я ведь Ведущая, на моем платье карманов нет.

Р. Вы зачем телефон на сцену притащили?

В. Я...

Р. (передразнивая) Ведущая!

В. Я Мать! У меня малыш сейчас в школе! Вдруг что-нибудь случится! Я всегда должна быть на связи!

Р. (сочувственно) И в каком классе ваш ребеночек?

В. В пятом.... Математику преподает.

Р. Ведущая, а не знаете, как себя на сцене вести.

В. А вы не знаете, что в своих сценариях пишете!

Р. А вы говорите, да не заговаривайтесь, знаете ли!

В. Это от ваших текстов нормальные люди заговариваться начнут, я одна лишь могу их проговорить. (читает четкой скороговоркой) Добрый день, дороге наш зрители! Мы рады-прерады вас видеть-увидеть в нашем праздничном гостеприимном зале! И тепло наших рук мы подарим вам вдруг, и свет от сердец, тут концерту и конец!

Р. (пожимает руку, потрясенно)

В. (смущенно) Да ладно, чего уж там. Я же Ведущая.

